

ELEMENTI I KRITERIJI OCJENJIVANJA U NASTAVI KATOLIČKOG VJERONAUKA

Elementi ocjenjivanja:

- znanje
- stvaralačko izražavanje
- kultura međusobnog komuniciranja

Vrednovanje znanja u nastavi vjeronauka odnosi se na usvojenost ishoda na kognitivnoj, afektivnoj i djelatnoj razini.

Vrednovanje stvaralačkog izražavanja u nastavi vjeronauka odnosi se na različite oblike stvaralačkog izražavanja: usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno, scensko i sve druge oblike kreativnog izražavanja kao što su izrada *PowerPoint prezentacije*, provedba projekta i dr.

Vrednovanje kulture međusobnog komuniciranja vjeroučenika temelji se na odnosu prema sebi, drugim učenicima i vjeroučitelju. Kultura prema svim sudionicima susreta uključuje: uljudnost, pažnju, iskrenost, poštovanje, dobrohotnost, poštivanje pravila i dr.

Opisno praćenje i ocjenjivanje	
Znanje	
Brojčano ocjenjivanje	<i>Odličan</i> (5)
	<ul style="list-style-type: none">- učenik/ca je potpuno usvojio/la ishode- samostalno, točno, cijelovito i s razumijevanjem iznosi nastavne sadržaje- sposobnost opisivanja, objašnjavanja, povezivanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja i zaključivanja na najvišoj su razini- učenik/ca uspješno i detaljno prepričava biblijski događaj/sadržaj- uspješno interpretira i aktualizira nastavne sadržaje- uspješno povezuje nastavne sadržaje s drugim korelativnim sadržajima- uspješno stvaralački primjenjuje nastavne sadržaje- izvrsno uočava i otkriva detalje nastavnog sadržaja- često, uspješno i samoinicijativno odgovara na vjeroučiteljeva pitanja
	<i>Vrlo dobar</i> (4)
	<ul style="list-style-type: none">- učenik/ca je dosta dobro usvojio/la ishode uz dvije pogreške i/ili dva propusta- dosta dobro interpretira i aktualizira nastavne sadržaje uz dvije pogreške i/ili dva propusta i manju učiteljevu pomoć- dosta dobro stvaralački primjenjuje nastavne sadržaje uz dvije pogreške i/ili dva propusta i manju učiteljevu pomoć- uz malo više rada mogao/la bi postići odličan uspjeh
	<i>Dobar</i> (3)
	<ul style="list-style-type: none">- učenik/ca je većim dijelom usvojio/la ishode uz tri pogreške i/ili propusta- nastavne sadržaje većim dijelom uspješno interpretira, stvaralački primjenjuje i aktualizira uz tri pogreške i/ili propusta i veću učiteljevu pomoć- uz više rada mogao/la bi postići bolji uspjeh

	<i>Dovoljan</i> (2)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je djelomično usvojio/la ishode uz četiri pogreške i/li propusta - djelomično prepoznaće i povezuje nastavne sadržaje uz četiri pogreške i/li propusta i veliku učiteljevu pomoć - djelomično uspješno interpretira i aktualizira nastavne sadržaje uz četiri pogreške i/li propusta i veliku učiteljevu pomoć - nastavne sadržaje djelomično uspješno stvaralački primjenjuje uz četiri pogreške i/li propusta i veliku učiteljevu pomoć - potrebno je uložiti puno više rada za bolji uspjeh
	<i>Nedovoljan</i> (1)	<ul style="list-style-type: none"> - unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca nije usvojio/la ishode i/li je djelomično usvojio/la jedan ishod - unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca ne prepoznaće obrađeni nastavni sadržaj i/li prepoznaće manji dio obrađenog nastavnog sadržaja i/li ne razlikuje nastavne teme i/li sadržaje i/li razlikuje manji dio nastavnih tema i/li sadržaja - unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca ne zna odgovoriti ni na jedno pitanje ili točno je odgovorio/la na jedno pitanje ili djelomično točno je odgovorio/la na dva pitanja - unatoč velikoj učiteljevoj pomoći učenik/ca ne uspijeva interpretirati i/li aktualizirati većinu osnovnih nastavnih sadržaja - unatoč stalnim poticajima učenik/ca odbija vrednovanje naučenog
Stvaralačko izražavanje		
Brojčano ocjenjivanje	<i>Odličan</i> (5)	<ul style="list-style-type: none"> - nastavne sadržaje uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje - učenik/ca se lijepo i uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava - učenik/ca se trudi izraziti vlastitu kreativnost - posjeduje osjetljivost i otvorenost za transcendentno, što pokazuje kroz uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scensko stvaralačko izražavanje - uspješno se koristi simboličkim govorom i ima lijepi pisani izričaj - vjerouačne sadržaje i poruke uspješno i detaljno prikazuje kroz ilustraciju, slikopriču, strip, video uradak i dr. - učenik/ca se uspješno uživljava u ulogu i scenski/dramski prikazuje biblijski tekst/sadržaj s puno detalja - u kreativnom stvaralačkom izražavanju uočljiva je jasna poruka, radovi su uredni i pregledni te pravilno koristi nastavna sredstva za stvaralački rad - uspješno se stvaralački izražava u svim oblicima rada - redovito, cijelovito i točno piše školske i domaće zadaće
	<i>Vrlo dobar</i> (4)	<ul style="list-style-type: none"> - nastavne sadržaje dosta dobro usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz dvije veće pogreške i/li dva propusta - učenik/ca se dosta dobro usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava uz dvije veće pogreške i/li dva propusta - u ostvarivanju kreativnih stvaralačkih zadataka nedostaju detalji, povezanost i/li urednost - iako je redovit/a u pisanju školskih i domaćih zadaća, nije riješio/la nekoliko zadataka u dvije školske ili domaće

		<p>zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku</p> <ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je većim dijelom riješio/la dvije školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku
<i>Dobar</i> (3)		<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca često traži učiteljevu pomoć i/ili upućivanje u način realizacije zadatka kojeg većim dijelom uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz tri veće pogreške i/ili propusta - unatoč čestim učiteljevim poticajima i/ili pomoći i/ili upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca nastavne sadržaje većim dijelom uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz tri veće pogreške i/ili propusta - unatoč čestim učiteljevim poticajima i/ili pomoći i/ili upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca se većim dijelom uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava uz tri veće pogreške i/ili propusta - učenik/ca je većim dijelom riješio/la tri školske ili domaće zadaće ili nije riješio/la jednu od tri školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku
<i>Dovoljan</i> (2)		<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca često traži učiteljevu pomoć i/ili upućivanje u način realizacije zadatka kojeg djelomično uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz četiri veće pogreške i/ili propusta - unatoč čestim učiteljevim poticajima i/ili pomoći i/ili upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca nastavne sadržaje djelomično uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački prikazuje uz četiri veće pogreške i/ili propusta - unatoč čestim učiteljevim poticajima i/ili pomoći i/ili upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca se djelomično uspješno usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scenski stvaralački izražava uz četiri veće pogreške i/ili propusta - učenik/ca je djelomično riješio/la tri školske ili domaće zadaće ili nije riješio/la dvije od tri školske ili domaće zadaće; rješenja zadataka su u udžbeniku
<i>Nedovoljan</i> (1)		<ul style="list-style-type: none"> - unatoč čestim učiteljevim poticajima, pomoći i upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca se ne trudi realizirati niti manji dio tematskog/ih stvaralačkog/ih zadatka/zadataka - unatoč čestim učiteljevim poticajima, pomoći i upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca je stvaralački prikazao manji dio nastavnog zadatka uz pet ili više većih pogreški i/ili propusta - unatoč čestim učiteljevim poticajima, pomoći i upućivanju u način realizacije zadatka učenik/ca odbija usmeno, pisano, molitveno, likovno, glazbeno i scensko stvaralačko izražavanje/stvaralački nastavni rad - učenik/ca neopravdano nije riješio/la tri školske ili domaće zadaće; rješenja zadaća su u udžbeniku
Kultura medusobnog komuniciranja		
<i>Brojčano ocjenjivanje</i>	<i>Odličan</i> (5)	<ul style="list-style-type: none"> - uzornim ponašanjem i odnosom prema učitelju i drugim učenicima pozitivno djeluje na druge učenike i razredno ozračje - prema drugima se odnosi s poštovanjem - uljudan/na i pristojan/na u komunikaciji - učenik/ca se odlikuje iznimnim usmenim izričajem

	<ul style="list-style-type: none"> - otvoren/a za suradnju i razgovor, susretljiv/a, gradi međuljudske odnose, pouzdan/a, tolerantan/na, plemenit/a, suošćećajan/na, rado pomaže drugima - posjeduje unutarnju motivaciju za nastavni rad - uzornim radom pozitivno djeluje na druge učenike - uvijek rado sudjeluje u svim oblicima rada - uvijek rado surađuje tijekom nastavnog procesa i u svim oblicima rada - potiče druge učenike na što bolji rad - samoinicijativno predlaže oblike rada i aktivnosti vezane za nastavni rad - redovito donosi udžbenik, radnu bilježnicu i bilježnicu - samoinicijativno donosi nastavna sredstava i pomagala vezana za nastavne sadržaje - sustavno bilježi sadržaj u bilježnicu, uredno i kreativno - cjelovito zapisuje plan ploče u bilježnicu, uredno i kreativno - pazi i čuva zajedničke i tuđe stvari kao vlastite
Vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca svoje mišljenje najčešće izražava korektno i s poštovanjem uz manja odstupanja - učenik/ca svoj govor uglavnom spretno oblikuje u skladu s naučenim i integriranim u vlastitu osobnost uz manja odstupanja - uglavnom je uljudan/na i pristojan/na u komunikaciji/prema drugim sudionicima nastavnog procesa uz manja odstupanja - nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca je najčešće uljudan/na i pristojan/na u komunikaciji/prema drugim sudionicima nastavnog procesa uz manja odstupanja - učenik/ca većinom rado surađuje tijekom nastavnog procesa uz manja odstupanja - učenik/ca uglavnom ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem/sa sudionicima nastavnog procesa uz manja odstupanja - većinom rado sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada uz manja odstupanja - nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca najčešće sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada uz manja odstupanja - učenik/ca jednom neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i bilježnicu - učenik/ca je dva puta nepotpuno zapisao/la plan ploče u bilježnicu
Dobar (3)	<ul style="list-style-type: none"> - u usmenom izričaju i ponašanju povremeno se pojavljuju neprimjereni oblici; nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca većim dijelom usvaja pozitivna pravila komuniciranja i ponašanja uz povremena neprimjerena odstupanja - učenik/ca povremeno ometa nastavni rad; nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca većim dijelom usvaja pozitivna pravila komuniciranja i ponašanja uz povremena neprimjerena odstupanja - učenika/cu povremeno treba poticati na usvajanje pozitivnih pravila komuniciranja i/li nastavni rad - učenik/ca povremeno ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem/sa sudionicima nastavnog procesa

	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca povremeno sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada - nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca povremeno sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada - učenik/ca dva puta neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i/li bilježnicu - učenik/ca je četiri puta nepotpuno zapisao/la plan ploče u bilježnicu ili dva puta je nepotpuno i jedan put nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu
<i>Dovoljan (2)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - u usmenom izričaju i ponašanju često se pojavljuju neprimjereni oblici; nakon učiteljeve usmene opomene i/li poticaja učenik/ca djelomično usvaja pozitivna pravila komuniciranja i ponašanja - unatoč učiteljevim usmenim opomenama i/li poticajima učenik/ca i dalje povremeno koristi neprimjerene riječi na nastavnom satu - učenika/cu često treba poticati na usvajanje pozitivnih pravila komuniciranja - učenik/ca djelomično prihvaca učiteljeve usmene opomene i/li poticaje za promjenom ponašanja - učenik/ca rijetko ostvaruje suradnju s drugim učenicima i učiteljem/sa sudionicima nastavnog procesa - učenik/ca rijetko sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada - učenika/cu često treba poticati na nastavni rad - unatoč učiteljevim usmenim opomenama i/li poticajima ili nakon učiteljevih usmenih opomena i/li poticaja učenik/ca rijetko sudjeluje u nastavnom radu/u svim oblicima rada - učenik/ca često ometa ili odbija nastavni rad; nakon učiteljevih usmenih opomena i/li poticaja učenik/ca djelomično mijenja odnos prema nastavnom radu - učenik/ca djelomično prihvaca učiteljeve usmene opomene i/li poticaje za promjenom odnosa prema nastavnom radu - učenik/ca tri puta neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i/li bilježnicu - učenik/ca je pet puta nepotpuno zapisao/la plan ploče u bilježnicu ili tri puta je nepotpuno i jedan put nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu ili dva puta je nepotpuno i dva puta nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu
<i>Nedovoljan (1)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca često ili svaki nastavni sat ne poštuje pozitivna pravila komuniciranja i ometa nastavni rad neprimjerenum ili neprihvatljivim oblicima ponašanja (npr. priča, upada u riječ, dobacuje, dovikuje, stvara buku i/li izaziva nered tijekom odgojno-obrazovnoga rada) - učenik/ca se često ili svaki nastavni sat neprimjereno odnosi prema sudionicima nastavnog procesa/drugim učenicima i/li učitelju - i nakon učiteljevih usmenih opomena i poticaja učenik/ca često ili svaki nastavni sat ne poštuje pozitivna pravila komuniciranja i/li ometa odgojno-obrazovni rad neprimjerenum ili neprihvatljivim oblicima ponašanja i/li se neprimjereno odnosi prema sudionicima nastavnog procesa/drugim učenicima i/li učitelju - u usmenom izričaju i ponašanju često se pojavljuju neprimjereni oblici koje učenik/ca ne mijenja ni nakon učiteljevih usmenih opomena i poticaja za usvajanje pozitivnih pravila komuniciranja i ponašanja - unatoč učiteljevim usmenim opomenama i poticajima učenik/ca i dalje često koristi neprimjerene riječi na

	<p>nastavnom satu</p> <ul style="list-style-type: none"> - u komuniciranju i ophođenju neizostavno koristi riječi koje nisu u duhu vjeronomućnog predmeta; ne prestaje ni nakon učiteljevih usmenih opomena i poticaja - učenik/ca uz nemiruje drugog učenika/cu i/ili učitelja riječima i/ili aktivnostima koje izazivaju nelagodu i nakon što je učenik/ca na to upozoren/a - učenik/ca potiče drugog/drugu/druge učenika/cu/e na neprihvatljivo ponašanje - učenik/ca potiče drugog/drugu/e učenika/cu/e na neposluh - učenik/ca izaziva i/ili potiče nasilno ponašanje (npr. prenošenje netočnih informacija koje su povod za nasilno ponašanje, skandiranje prije ili tijekom nasilnog ponašanja, snimanje događaja koji uključuje nasilno ponašanje i sl.) - učenik/ca potiče (grupni) govor mržnje - učenik/ca je doveo/la ili pomogao/la prilikom dolaska neovlaštenoj/neovlaštenim osobama koja/e želi/e nanijeti štetu drugom/drugoj/drugim učeniku/učenici/učenicima za vrijeme nastavnog sata - učenik/ca ugrožava sigurnost drugog/drugih/druge učenika/učenice ili radnika/radnice škole unošenjem i/ili korištenjem oružja i/ili opasnih predmeta u učioniku za vrijeme nastavnog sata ili drugdje gdje se održava odgojno-obrazovni rad - učenik/ca se nasilno ponaša prema sebi, drugim učenicima i/ili učitelju - učenik/ca omalovažava, vrijedja i/ili širi neistine i glasine o drugom/drugoj/drugim učeniku/učenici/učenicima i/ili radniku/radnici/radnicima škole za vrijeme nastavnog sata i nakon što je na to upozoren/a - učenik/ca objavljuje materijale elektroničkim ili drugim putem za vrijeme nastavnog sata, a koje za posljedicu ima povredu ugleda, časti i dostojanstva druge/drugih osobe/a - učenik/ca je namjerno ošteto/la i/ili uništo/la imovinu drugog/drugih/druge učenika/učenice i/ili školsku imovinu ili imovinu na drugome mjestu gdje se održava odgojno-obrazovni rad - učenik/ca prisiljava drugog/drugu učenika/cu na neprihvatljivo ponašanje - učenik/ca je zatečen/a u iznuđivanju drugog/druge učenika/ce (npr. iznuđivanje novca) - učenik/ca prikriva nasilne oblike ponašanja - učenik/ca unosi i/ili konzumira psihoaktivna sredstva u učionici za vrijeme nastavnog sata ili na drugom mjestu gdje se održava odgojno-obrazovni rad - učenik/ca koristi i/ili zloupotrebljava podatke drugog/druge učenika/učenice iz pedagoške dokumentacije za vrijeme nastavnog sata - učenik/ca neovlašteno koristi tuđe podatke za pristup elektroničkim bazama podataka škole za vrijeme nastavnog sata - učenik/ca se kladi i/ili kocka za vrijeme nastavnog sata - učenik/ca nedopušteno koristi informacijsko-komunikacijski uređaj tijekom nastavnog sata - učenik/ca koristi nedopušten izvor podataka u svrhu prepisivanja
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - učenik/ca je krivotvorio/la ispitni materijal - učenik/ca često ili svaki nastavni sat odbija nastavni rad - učenik/ca često ili svaki nastavni sat odbija suradnju s drugim učenicima i/li učiteljem - unatoč usmenim opomenama i poticajima učenik/ca često ili svaki nastavni sat odbija nastavni rad i/li suradnju s drugim učenicima i/li učiteljem - učenik/ca često ili svaki nastavni sat ne prihvaca ili odbija učiteljeve usmene opomene i poticaje za promjenom ponašanja i odnosa prema nastavnom radu - učenik/ca ometa odgojno-obrazovni rad na način da je onemogućeno njegovo daljnje izvođenje - učenik/ca četiri puta neopravdano nije donio/donijela udžbenik, radnu bilježnicu i/li bilježnicu - učenik/ca je tri puta nepotpuno i dva puta nije zapisao/la plan ploče u bilježnicu - učenik/ca je više puta namjerno onečistio učionicu, školski prostor ili drugo mjesto gdje se održava odgojno-obrazovni rad i nakon što je na to upozoren/a
--	--