

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA U NASTAVI LIKOVNE

ŠKOLSKA GODINA: 2022./2023.

OPISNO PRAĆENJE I OCJENJVANJE TIJEKOM ŠKOLSKE GODINE: Praćenjem i ocjenjivanjem učenikovog napretka utvrđujemo stupanj usvojenosti nastavnih sadržaja. Likovnim uratkom provjeravamo ostvarenost obuhvaćenih nastavnih ciljeva u skladu s njegovim psihofizičkim sposobnostima. Nastavni predmet likovna kultura obuhvaća sljedeće elemente ocjenjivanja : crtanje, slikanje, grafiku, trodimenzionalno oblikovanje, te razumijevanje i vrednovanje osnovnih odnosa u umjetničkom djelu. Kriteriji ocjenjivanja obuhvaćaju :

- originalnost rješenja likovnog problema
- estetska kvaliteta (raspored/smještaj (kompozicija) u zadanom formatu)
- tehnička kvaliteta likovnog rada
- likovno prepisivanje
- učenikov odnos prema radu: samostalnost, inicijativnost, aktivnost

OCJENA	KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJVANJA
ODLIČAN (5)	Učenik je potpuno realizirao likovni problem na svom radu, izražavajući se bogatim likovnim jezikom. Izražena je kreativnost, originalnost, te visoka estetska kvaliteta rada. Razumije ključne pojmove i kompozicijske elemente, te ih primjenjuje. Poznaje i razumije umjetnička područja, pronalazi poveznice sa sadržajima drugih predmeta. S lakoćom uočava i istražuje likovne probleme kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Samostalno i vješto vlađa likovnim tehnikama i zadanim materijalima, vođa i inicijator u grupnom radu. Prisutna izuzetna marljivost, odgovornost, interes i poštovanje svojeg i tuđeg rada.
VRLO DOBAR (4)	Učenik je uglavnom realizirao likovni problem na svom radu, s manje osobnog istraživanja. Postoji kreativnost i smanjena ali prisutna estetska kvaliteta rada (korištenja šablona i precrtavanje). Interes i pažnja na satu su vrlo dobri. Sudjeluje u timskom radu odnosno skupini i doprinosi kvaliteti rada. Radi s razumijevanjem. Uglavnom razumije ključne pojmove i kompozicijske elemente. Zadovoljavajuća je razina tehničke izvedbe rada i urednosti mjesta i rada. U većem dijelu odgovoran i savjestan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.
DOBAR (3)	Učenik je djelomično realizirao likovni problem na svom radu, primjenjuje sadržaj rada bez osobnog istraživanja, uz poticaj prati likovni sadržaj rada i štirim se likovnim jezikom izražava. Teško i površno

	istražuje i uočava ključne pojmove kako na reprodukcijama tako i na učeničkim radovima. Slabo povezuje i pronalazi poveznicu između likovnih ključnih pojmoveva i ključnih pojmoveva iz drugih nastavnih predmeta. Smanjena razina tehničke izvedbe (primjena likovne tehnike i urednost rada i radnog prostora). Promjenjiv radni tempo, lako odustajanje, interes i pažnja djelomični. Ponekad neodgovoran i površan u odnosu prema radu i drugima i u obvezama donošenja pribora.
DOVOLJAN (2)	Učenik teško ili uopće ne razumije ključne pojmove koji se obrađuju, te je učestala prisutnost pogreške, nedostaje samostalnosti i kreativnosti (prisutnost šablone i prepisivanja). Rad uz stalni nadzor i poticaj povremeno zadovoljava s obzirom na zadatak. Bez interesa za sudjelovanje u dijalogu, analizi likovnog djela i vrednovanju učeničkih radova. Slaba tehnička izvedba, upotreba materijala i radno mjesto neuredni. Sklon izbjegavanju i zanemarivanju radnih obaveza te ometanju nastave.
NEDOVOLJAN (1)	Učenik odbija svaku suradnju, dijalog, pomoć, ometa i ne poštaje druge učenike u radu. Kontinuirano izbjegava obaveze i ne poštaje dogovore.

VRJEDNOVANJE UČENIKA PO POSEBNOM PROGRAMU

Prema propisanim i predloženim metodičkim i psihološkim postupcima , posebnostima i prilagodbama učenici će biti ocijenjeni uvažavajući njihovu individualnost i poticanje samopouzdanja kroz sve oblike odgojnih i obrazovnih komponenti.

Učitelj: Mate Škrabić