

## KRITERIJ VREDNOVANJA ZA HRVATSKI JEZIK U 1. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<p>jezični sadržaji u potpunosti usvojeni i primjenjuju se ispravno s razumijevanjem gramatičkih i pravopisnih pravila i zakonitosti</p> <p>aktivno i brzo rješava jezične postavke</p>	<p>uz poticaj izvodi pravila i zaključke, te istražuje jezične pojave</p> <p>usvaja jezične sadržaje bez poteškoća</p>	<p>djelomično usvaja jezične sadržaje, ali bez razumijevanja</p> <p>znanje primjenjuje nesigurno s pogreškama</p> <p>traži potporu učitelja jer je nesiguran u sebe</p>	<p>uz stalnu pomoć učitelja teže usvaja jezične sadržaje za koje je potreban i dopunski rad</p> <p>traži dodatne upute učitelja ili suučenika</p> <p>djelomice usvaja, rijetko pamti i primjenjuje gramatičke pojmove</p>
	<p>usvojene jezične činjenice pravilno rabi u usmenom izražavanju</p> <p>iznimno je bogatog rječnika</p> <p>samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje s emocionalnom koloristikom</p>	<p>samostalno pripovijeda, prepričava i opisuje uz malu pomoć učitelja</p> <p>bogatog je rječnika</p>	<p>usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan jer ima slabije razvijen rječnik koji je prosječan i pasivan</p> <p>rabi poštupalice i lokalne neknjiževne izraze</p>	<p>usmeno se teže izražava uz pomoć poštupalica i lokalnih, neknjiževnih izraza</p> <p>posjeduje siromašan i pasivan rječnik pa teže pronalazi riječi za izražavanje svojih stavova i misli</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno			
	pravilno rabi usvojena pravila iz jezika, gramatike i pravopisa u pisanim radovima  odgovara na pitanja cjelovitom rečenicom točno i jasno  pisani uratci su kreativni i maštoviti  vrlo točno prepisuje	sadržajno i točno se pisano izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme  pazi na kvalitetu svoga rada uz usmjeravanje  točno prepisuje	pravopisna pravila usvaja, ali ih rijetko primjenjuje u pisanim uratcima  obraća veću pažnju na sadržaj, ali grijesi u pravopisu i gramatici  - teže stilski oblikuje sastavak i grijesi u konstrukciji rečenica	pravopisna pravila ne primjenjuje u pisanim uratcima  slabije se pismeno izražava: ponavlja se i služi neodgovarajućim izrazima, grijesi pravopisno i gramatički  stil je često nejasan, kao i kompozicija sastavka
	vrlo uredno piše, čitljivim rukopisom, pravopisni i gramatički točno	piše uredno, čitljivim rukopisom pravopisno i gramatički uglavnom točno	rukopis nedovoljno čitak i prilično neuredan  grijesi u pravopisu i gramatici	rukopis slabije čitljiv i neuredan pun gramatičkih i pravopisnih grešaka
	samostalno glasno čita analizira i sintetizira riječi brzo i točno	glasno čita uz pogreške analizira i sintetizira riječi točno	nesigurno glasno čita s većim pogreškama kraće rečenice i tekstove	vrlo nesigurno i tiho čita s velikim greškama kraće rečenice  čita samo globalno uz

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	<p>potpuno razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</p> <p>zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p> <p>rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju</p> <p>prepoznaće grafeme i povezuje ih s fonemom</p> <p>kombinira glasove i slova u cjelovite riječi</p> <p>razlikuje značenje riječi</p> <p>u potpunosti čita kraće rečenice i tekstove</p>	<p>razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</p> <p>zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p> <p>rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju uz manju pomoć učitelja</p> <p>- prepoznaće grafeme i povezuje ih s fonemom</p> <p>kombinira glasove i slova u cjelovite riječi</p> <p>razlikuje značenje riječi</p> <p>čita kraće rečenice i tekstove</p>	<p>analizira i sintetizira riječi netočno</p> <p>teže razumije smisao pročitanih skupova riječi i rečenica</p> <p>teže zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p> <p>uz učiteljsku pomoć i poticaj rastavlja rečenicu na riječi i sastavlja ju</p> <p>ne prepoznaće sve grafeme ni foneme nakon obrade</p> <p>teže kombinira glasove i traži pomoć učitelja</p>	<p>pomoć uglavnom sriče</p> <p>analiza i sinteza riječi netočna, s velikim poteškoćama</p> <p>samo uz pomoć učitelja slabo razumije pročitano</p> <p>teško zamjećuje glas na početku, u sredini i na kraju riječi</p> <p>ne prepoznaće veliku većinu grafema ni fonema</p> <p>potreban je dodatni rad</p>
	<p>- nema niti jednu pogrešku u prijepisu ili diktatu</p>	<p>1 – 2 pogreške u diktatu</p> <p>1 pogreška u prijepisu</p>	<p>3 – 5 pogrešaka u diktatu</p> <p>2 pogreške u prijepisu</p>	<p>6-8 pogrešaka u diktatu</p> <p>3 pogreške u prijepisu</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO	<p>s razumijevanjem primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta</p> <p>precizno rabi književno-teorijsko nazivlje</p> <p>točno i samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela</p> <p>prepoznaje i imenuje vrstu književnog djela</p> <p>aktivno sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje</p>	<p>primjenjuje književno-teorijsko nazivlje</p> <p>samostalno analizira i prosuđuje interpretirana književna djela uz malo usmjeravanje</p> <p>književno-teorijske pojmove prepoznaće i imenuje u tekstu i razlikuje ih</p> <p>sudjeluje u interpretaciji i izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje</p>	<p>djelomično sudjeluje u interpretaciji, analizi i prosudbi književnih tekstova na poticaj</p> <p>nesigurno izražava svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje</p> <p>uz pomoć učitelja može primijeniti i književno-teorijske pojmove jer ih teže uočava u tekstu</p> <p>prepoznaje i imenuje samo neke vrste književnih djela</p>	<p>povremeno sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih djela</p> <p>katkad iznosi svoje osjećaje, raspoloženje i mišljenje</p> <p>teško usvaja književno-teorijsko pojmove</p> <p>potrebna je stalna učiteljska pomoć</p> <p>nesigurno i otežano prepoznaje i imenuje književno-teorijske pojmove i vrste književnih djela</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
KNJIŽEVNOST I STVARALŠTVO	<p>čita više naslova od zadanih</p> <p>čita i po svom vlastitom odabiru</p> <p>uredno, točno i detaljno piše bilješke prema naputcima</p> <p>kreativno izvršava stvaralački zadatak</p> <p>aktivno sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>uvijek spremam za sat</p>	<p>čita zadani broj djela relativno točno i uredno piše bilješke prema naputcima, ali s manje detalja</p> <p>spreman za sat pokazuje interes</p> <p>sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p>	<p>čita djelomično i površno</p> <p>netočno i šturo, manje uredno piše bilješke</p> <p>površan u izvršavanju stvaralačkog zadatka</p> <p>uz poticaj sudjeluje u interpretaciji književnog djela</p> <p>većinom spremam za sat</p>	<p>vrlo malo čita djela po svom odabiru</p> <p>čita bez razumijevanja</p> <p>vrlo površno i netočno piše bilješke</p> <p>povremeno spremam za sat</p>

HRVATSKI JEZIK	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
KULTURA I MEDIJI	<p>s razumijevanjem primjenjuje pojmove iz medijske kulture</p> <p>pokazuje izraženo zanimanje za medije</p> <p>aktivno sudjeluje u interpretaciji filma</p> <p>često odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave</p> <p>samostalno iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog</p>	<p>usvojene pojmove iz medijske kulture rabi s razumijevanjem</p> <p>ima razvijen interes za medije</p> <p>sudjeluje u interpretaciji filma</p> <p>odlazi na filmske projekcije i kazališne predstave uz poticaj</p> <p>iznosi svoja zapažanja, stavove u mišljenja u vezi gledanog</p>	<p>djelomično usvaja pojmove iz medijske kulture</p> <p>sudjeluje u interpretaciji filma uz poticanje učitelja</p> <p>interes za film i kazališnu predstavu varira</p>	<p>teže usvaja pojmove iz medijske kulture</p> <p>interes je povremen i slabo izražen</p> <p>u interpretaciji filma sudjeluje uz pomoć i poticaj suučenika i učitelja</p>

**LIKOVNA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA**

ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI	RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ LK A.1.1.</b> Učenik prepoznae umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) iskustvo usmjerenog opažanja izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.			
<b>OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI</b>	Točka, crta. Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja. Razlika između lika i tijela. Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez. Hrapava i glatka površina. Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika. Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru. Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika. Smještaj: okomito, vodoravno, koso, iznad, ispod, gore, dolje, između, unutar, izvan; na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) sadržaji likovne i vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</b>			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznae različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se slijedeći	Učenik prepoznae različite oblike umjetničkog izražavanja, izražava se putem	Učenik prepoznae različite oblike umjetničkog izražavanja, uz pomoć učitelja varira početna pravila kreativne	Učenik prepoznae različite oblike umjetničkog izražavanja, varira početna pravila kreativne igre u različitim

	pravila kreativne igre, koristi likovni jezik.	kreativne igre, pomoću likovnog jezika.	igre u različitim oblicima vlastitog izražavanja pomoću likovnog jezika.	oblicima vlastitog izražavanja te pomoću likovnog jezika.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK A.1.2.</b> Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.			
<b>LIKOVNI MATERIJALI I TEHNIKE</b>	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš i drvce, tuš i kist. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:	Uz posredovanje učitelja, učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz posredovanje učitelja povremeno istražuje postupke i mogućnosti tehnika.	Učenik upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada, uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK B.1.1.</b> Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaže osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje: materijale i postupke likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).			

<b>OBLICI LIKOVNIH I VIZUALNIH UMJETNOSTI</b>	crtež slikarstvo skulptura vizualne komunikacije i dizajn arhitektura i urbanizam (skulptura u javnom prostoru ili elementi grada/sela) animirani film ilustracija lutkarstvo			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik prepoznaće različite oblike likovnih i vizualnih umjetnosti.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaće osnovne tematske sadržaje stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik prepoznaće osnovne tematske, likovne i/ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Uz pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik samostalno opisuje neke detalje i karakteristike tematskih i likovnih i/ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OS ŠLK B.1.2.</b> Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaće poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaće osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, uz podršku učitelja	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući upotrebu

(Sadržaji ishoda B.1.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.1.1.)	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	uspoređuje upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK C.1.1.</b> Učenik prepoznaće i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	Kroz kreativne igre u prostoru te likovno i vizualno izražavanje učenik: prepoznaće i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaće i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.			
<b>ISTRAŽIVANJE PROSTORA UKLJUČUJE:</b>	karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutrašnji/vanjski, mali/veliki funkcija prostora povezano s učenikovim aktivnostima i potrebama (potreba za sigurnošću, kretanjem, odmorom, učenjem i igrom i drugim) jednostavni vizualni znakovi i poruke (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAJUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Kroz likovno izražavanje i kreativnu igru učenik istražuje prostor u kojem se kreće i boravi.	Učenik uz posredovanje učitelja razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik razlikuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik uz povremeno posredovanje učitelja povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.	Učenik samostalno povezuje osobine i namjenu prostora, uporabnih predmeta i vizualnih znakova u svojoj okolini; uočeno interpretira u vlastitom likovnom ili vizualnom uratku.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ LK C.1.2.</b> Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaće njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkog djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnog života i svoje okoline. Učenik prepoznaće njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja.			

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p>Učenik prepoznae njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja (crtež, slika, kip, spomenik, animirani iigrani film, fotografija, kazališna/lutkarska predstava, slikovnica/ilustracija).</p> <p>Učenik na konkretnim primjerima iz svakodnevnog života i svoje okoline prepoznae i imenuje neke vrste zanimanja (slikar, kipar, fotograf), institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te kulturno – umjetničkih događanja (izložba, kazališna predstava itd.).</p>	<p>Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</p> <p>Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave.</p> <p>Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.</p>			

**GLAZBENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA**

<b>ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK A.1.1.</b> Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba).				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.	
<b>ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK A.1.2.</b> Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <ul style="list-style-type: none"><li>• metar/dobe</li><li>• tempo</li><li>• visina tona</li><li>• dinamika</li><li>• boja/izvođači.</li></ul>				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
Cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).	
<b>ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK B.1.1.</b> Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	

Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK B.1.2.</b> Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
Pjesme/brojalice primjerene dobi i sposobnostima učenika	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>  Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	<b>DOBRA</b>  Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	<b>VRLO DOBRA</b>  Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	<b>IZNIMNA</b>  Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
<b>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ GK B.1.3.</b> Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
Glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe.	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>  Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	<b>DOBRA</b>  Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	<b>VRLO DOBRA</b>  Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	<b>IZNIMNA</b>  Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA			
<b>OŠ GK B.1.4.</b> Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.		Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
<b>SADRŽAJ</b>	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
Pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
<b>OŠ GK C.1.1.</b> Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaće različite uloge glazbe. (svečana glazba, glazba za ples i sl.)				
<b>SADRŽAJ</b>	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
Glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju.	Prepoznaće različite uloge glazbe.				

**MATEMATIKA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA**

<b>ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI</b>					<b>RAZRADA ISHODA</b>
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>	
<b>MAT OŠ A.1.1.</b> Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	Povezuje količinu i broj. Broji u skupu brojeva do 20. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. Objasnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				
Skup prirodnih brojeva do 20 i nula. Brojka, znamenka, brojevna riječ. Brojevna crta. Prethodnik i slijedbenik. Jednoznamenkasti i dvoznamenkasti brojevi.	Broji unaprijed i unatrag, prikazuje brojeve pomoću konkreta, čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu, određuje količinu i prikazuje ju brojem.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja, prikazuje brojeve na brojevnoj crti, razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve.	Broji u skupinama od po 2 i 5, rastavlja broj na desetice i jedinice, koristi se brojevima do 20 u opisivanju neposredne okoline.	Broji zadanim korakom, rastavlja broj na različite načine, u zapisu broja objasnjava vrijednost pojedine znamenke.	
<b>MAT OŠ A.1.2.</b> Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednak. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. Čita, zapisuje i tumači znakove <, > i = pri uspoređivanju prirodnih brojeva do 20. Reda brojeve po veličini.				
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				
Uspoređivanje prirodnih brojeva do 20 i nule. Jednakost i nejednakost.	ZADOVOLJAVAĆA Uspoređuje dva broja riječima: veći – manji – jednak.	DOBRA Uspoređuje brojeve znakovima uspoređivanja: >, < i =.	VRLO DOBRA Reda po veličini zadane brojeve.	IZNIMNA Primjenjuje uspoređivanje brojeva u različitim okolnostima uočavajući tranzitivnost odnosa veći – manji.	
<b>MAT OŠ A.1.3.</b> Koristi se rednim brojevima do 20.	Čita i zapisuje redne brojeve. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. Razlikuje glavne i redne brojeve.				

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Redni brojevi do 20. Glavni i redni brojevi.	Pravilno čita i zapisuje zadane redne brojeve.	Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu.	Koristi pojmove ispred i iza u redoslijedu te objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva.	Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
<b>MAT OŠ A.1.4.</b> <b>MAT OŠ B.1.1.</b> Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	Zbraja i oduzima brojeve do 20. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. Imenuje članove u računskim operacijama. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. Određuje nepoznati broj u jednakost			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 20. Zamjena mjesta pribrojnika. Združivanje pribrojnika. Veza zbrajanja i oduzimanja (četiri jednakosti). Određivanje nepoznatoga broja u jednakosti primjenom veze zbrajanja i oduzimanja.	Zbraja i oduzima brojeve do 20 služeći se konkretima i pravilno zapisujući brojevni izraz.	Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku, rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika te vezu zbrajanja i oduzimanja zapisujući četiri jednakosti.	Točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20, imenuje članove u računskim operacijama uz objašnjenje pravila o zamjeni mjesta ili združivanju pribrojnika te vezi zbrajanja i oduzimanja.	Automatizirano zbraja i oduzima te vješto bira i povezuje strategije pri zbrajanju i oduzimanju u skupu brojeva do 20.
<b>MAT OŠ A.1.5.</b> Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstuallim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstuallim zadatcima. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.			
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Problemske situacije. Računski i tekstuallni zadatci.	Konkretnima i pravilnim matematičkim zapisom prikazuje i rješava	Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava jednostavne	Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom na različite načine prikazuje	Matematički rasuđuje te smišlja problemske situacije u kojima se

(Prošireni sadržaj: Složenije problemske situacije. Mozgalice.)	jednostavne brojevne izraze.	brojevne izraze na temelju kojih donosi zaključke u različitim okolnostima.	brojevne izraze pomoću kojih dolazi do zaključaka i mogućih novih prepostavki.	pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.
<b>MAT OŠ B.1.2.</b> Prepoznaće uzorak i nastavlja niz.	Uočava uzorak nizanja. Objašnjava pravilnost nizanja. Objašnjava kriterije nizanja. Niže po zadatome kriteriju.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Nizovi. Brojevni nizovi.	Uočava pravilne izmjene i navodi primjere objekata, pojave, aktivnosti i brojeva u okruženju.	Nastavlja nizati jednostavne nizove.	Niže prema zadatome kriteriju.	Niže prema zadatome kriteriju i objašnjava pravilnost nizanja.
<b>MAT OŠ C.1.1.</b> Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okružju.	Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Geometrijska tijela (kugla, valjak, kocka, kvadar, piramida, stožac) i likovi (trokut, kvadrat, pravokutnik, krug). Ravne i zakrivljene plohe.	Razlikuje geometrijska tijela i likove.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove prikazane u različitim položajima.	Izdvaja i analizira geometrijski oblik u opisivanju složenijih objekata u životnome okruženju.
<b>MAT OŠ C.1.2.</b> Crti i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Ravne i zakrivljene crte. (Prošireni sadržaj: Otvorene, zatvorene i izlomljene crte.)	Razlikuje i imenuje zakrivljene i ravne crte.	Crti zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanjtu ravnih crta.	Vješto se koristi ravnalom pri crtanjtu.	Razlikuje i imenuje ravne i zakrivljene crte na različitim crtežima i objektima iz okoline.

<b>MAT OŠ C.1.3.</b> Prepoznaće i ističe točke.	Prepoznaće istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Točka. Točka kao sjecište crta.	Prepoznaće vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.	Označava i imenuje točke na ilustracijama geometrijskih tijela i likova.	Ističe točke i označava ih.	Prepoznaće točke na objektima u neposrednoj okolini.
<b>MAT OŠ D.1.1.</b> Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivu svojstvu.	Prepoznaće odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Odnosi među predmetima (dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak).	Uspoređuje dva konkretna objekta te ih opisuje prema mjerivome svojstvu.	Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	Uspoređuje i opisuje objekte u prostoru prema njihovim mjerivim svojstvima.	Jasno, precizno i točno analizira objekte u okolini prema njihovim mjerivim svojstvima.
<b>MAT OŠ D.1.2.</b> Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20.	Prepoznaće hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje.

<b>MAT OŠ E.1.1.</b> Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice.  (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.)	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>  Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima.	<b>DOBRA</b>  Čita i prikazuje podatke piktogramima.	<b>VRLO DOBRA</b>  Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	<b>IZNIMNA</b>  Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.

**PRIRODA I DRUŠTVO – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA**

<b>ODGOJNO-OBRZOVNI ISHODI</b>		<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOVNIH ISHODA</b>				<b>IZNIMNA</b>
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>		
<b>PID OŠ A.1.1.</b> Učenik uspoređuje organiziranost prirode opažajući neposredni okoliš.	Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednom okolišu. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaže razlike između djevojčice i dječaka. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući s očuvanjem zdravlja.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Prepoznaje obilježja bića, svojstva tvari, imenuje vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš.	Objašnjava obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.	Uspoređuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave i uočava cjelinu i njezine dijelove te red u prirodi opažajući neposredni okoliš.

<p>dogoditi ako bi ih stavili u čašu vode i sl.?</p> <p>Na primjerima učenik otkriva da dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja, npr. ako pomiješamo sok i vodu, dobijemo drugičiji okus, otopimo šećer u vodi.</p>				
<b>PID OŠ A.1.2.</b> Učenik prepoznae važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra i u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). Reda pravilno dane u tjednu i prepoznae važnost organiziranosti vremena.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenik na vremenskoj crti i/ili lenti vremena prikazuje i smješta događaje u odnose: doba dana, dani u tjednu, jučer/danas/sutra, prekjučer, prekosutra, godišnja doba.	Navodi i uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.	Prepoznae važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba.
<b>PID OŠ A.1.3.</b> Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). Prepoznae važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. Prepoznae organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznae važnost pravila za njezino djelovanje. Uspoređuje pravila u domu i školi. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Uzimaju se primjeri organizacije iz neposrednoga učenikova okružja kao što su dom, obitelj, razred, škola i promet.	Prepoznae organiziranost različitih prostora, navodi i prepoznae pravila i	Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila te primjere njihove primjene u	Objašnjava organiziranost različitih prostora i pravila te navodi primjere njihove primjene u	Uspoređuje organiziranost različitih prostora i pravila, opisuje svoje dužnosti te navodi

<p>Učenik navodi i opisuje članove svoje obitelji. Prepoznaće i pojašnjava po čemu je njegova obitelj posebna i jedinstvena. Uočava da svaki član obitelji ima svoja prava i dužnosti te da poštivanje tih prava i ispunjavanje dužnosti pomaže u organiziranosti obiteljske zajednice.</p> <p>Navodi primjere pravila, npr. prometna pravila, pravila za očuvanje i zaštitu okoliša, važnost simbola i/ili piktoograma (jednostavni slikovni znakovi poput prometnih znakova, znakova upozorenja, znakova koji poručuju neku radnju) i dr.</p> <p>Na primjerima iz neposrednoga okružja učenik spoznaje red u prostoru (svoje radno mjesto) i zajednici kao i pravila za djelovanje zajednice.</p>	<p>svoje dužnosti u obitelji i školi.</p>	<p>neposrednome okružju te navodi svoje dužnosti u obitelji i školi.</p>	<p>neposrednome okružju te opisuje svoje dužnosti u obitelji i školi.</p>	<p>primjere njihove primjene u obitelji, školi i zajednicama u kojima aktivno sudjeluje.</p>
<p><b>PID OŠ B.1.1.</b></p> <p>Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje</p>	<p>Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednemu okolišu. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi i boravi.</p>			
<p><b>SADRŽAJ</b></p>	<p align="center"><b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>			
<p>Prepoznati i razlikovati ptice selice i stanaice u neposrednemu okolišu. Seobe ptica povezati s načinom njihove</p>	<p>ZADOVOLJAVAĆA</p>	<p>DOBRA</p>	<p>VRLO DOBRA</p>	<p>IZNIMNA</p>
	<p>Uz pomoć opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.</p>	<p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe.</p>	<p>Opisuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; uz pomoć predviđa promjene povezane s</p>	<p>Uspoređuje i prikazuje promjene u prirodi oko sebe; predviđa promjene povezane s opažanjima.</p>

<p>prehrane jer se sele zbog nedostatka hrane. Voditi brigu o živim bićima u različitim uvjetima, npr. hraniti ptice stanaice zimi. Na primjerima osobnoga ponašanja uočava važnost održavanja osobne čistoće, raznolike prehrane, pravilnoga držanja tijela i nošenja školske torbe, tjelesne aktivnosti, zaštite od sunca, poznavanja vremenskoga ograničenja rada s digitalnom tehnologijom i sl. za očuvanje zdravlja. Povezuje pravilnu prehranu sa svojim rastom i razvojem. Na primjerima uočava važnost osobnoga djelovanja u okružju u kojem živi i boravi, tj. u održavanju čistoće učionice, okoliša škole i sl.</p>	<p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe.</p>	<p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p>	<p>opažanjima. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi posljedice nebrige.</p>	<p>Brine se o sebi i prirodi oko sebe te opisuje posljedice nebrige.</p>
<b>PID OŠ B.1.2.</b> Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.				Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevнoga života i opisuje njihovu promjenjivost. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenome godišnjem dobu. Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, dijagramom, uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.
<b>SADRŽAJ</b>				<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>
	<b>ZADOVOLJAVAĆUĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
	Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu.	Uz pomoć prepoznaće i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te navodi aktivnosti u	Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih	Snalazi se u vremenskim ciklusima, promatra i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te objašnjava njihovu

Prepoznae i razlikuje promjene godišnjih doba.	životu povezane s vremenskim ciklusima.	povezuje s aktivnostima u životu.	povezanost s aktivnostima u životu.	te objašnjava njihovu povezanost s aktivnostima u životu.
<b>PID OŠ B.1.3.</b> Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. Prepoznae, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Povezanost s drugim ishodima u poučavanju pa se tako npr. povezuje snalaženje učenika u određenome neposrednom okružju uz opisivanje svih međuodnosa, npr. gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad s njegovom organiziranošću ili promjenama.	Uz pomoć određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Uspoređuje različite položaje osoba i predmeta i snalazi se u prostoru prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila.	Zaključuje da promjena položaja utječe na promjenu odnosa i snalazi se u prostoru uz poštivanje i primjenu pravila.
<b>PID OŠ C.1.1.</b> Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	Prepoznae svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b>			
	ZADOVOLJAVAĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovara na pitanja: Tko sam ja? Po čemu sam poseban? Što me razlikuje od drugih?	Prepoznae svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada.	Objašnjava svoju ulogu i posebnost, ulogu i posebnost drugih i zajednice te interese i	Zaključuje o svojoj ulozi i posebnosti, ulozi i posebnosti drugih i zajednice te interesima i

			vrijednosti zajednice kojoj pripada i pridonosi.	vrijednostima zajednice kojoj pripada i pridonosi.
<b>PID OŠ C.1.2.</b> Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te preuzima odgovornost za svoje postupke.	<p>Upoznaje prava djece i razgovara o njima.</p> <p>Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaće posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.</p> <p>Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost.</p> <p>Prepoznaće svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.</p> <p>Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.</p> <p>Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. Uvažava različitosti u svome okružju.</p> <p>Predlaže načine rješavanja problema. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.</p> <p>Ponaša se odgovorno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu.</p> <p>Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija).</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Učenici dogovaraju pravila i dužnosti u razrednome okružju. Prepoznaće piktograme s kojima se češće susreće u svakodnevnom životu i sam ih izrađuje (sigurnost u domu, razredna pravila, zaštita okoliša). Upoznaje osnovna pravila primjernoga ponašanja na internetu	Prepoznaće ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Objašnjava ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu te opisuje posljedice nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
<b>PID OŠ D.1.1.</b> Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	<p>Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu.</p> <p>Prepoznaće i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.</p> <p>Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine se o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne upotrebe tehnologije.</p>			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>

<p>Opisuje i razvrstava uređaje s kojima se susreće u svakodnevnome životu (računalo, kućanski aparati, mobitel, igračke i sl.) prema sličnostima i razlikama i prepoznaće one kojima je za rad potrebna električna energija (npr. upotreba IKT-a, obrazovnih računalnih igara).</p>	<p>Imenuje i uz pomoć opisuje uređaje, navodi čemu služe, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.</p>	<p>Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.</p>	<p>Uz pomoć objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.</p>	<p>Objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu, sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti.</p>
<p><b>PID OŠ A.B.C.D.1.1.</b> Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.</p>	<p>Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerjenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaće uzročno-posljedične veze u neposrednom okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspisiva, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.</p>			
<p><b>SADRŽAJ</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</b></p>		
ZADOVOLJAVAĆUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA	
<p>Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.</p>	<p>Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.</p>	<p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerena i prikazuje rezultate.</p>	<p>Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerena, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.</p>

**TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA – 1. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE**  
**VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA**

<b>ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI</b>							
<b>RAZRADA ISHODA</b>							
<b>OŠ TZK A.1.1.</b> Izvodi prirodne načine gibanja.							
Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima.  Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.							
<b>PRIRODNI NAČINI GIBANJA</b>							
hodanja-trčanja, puzanja, kolutanja, valjanja, premetanja, skakanja, padanja poskoci, skokovi, preskoci, naskoci, saskoci, penjanja, spuštanja (silaženja), provlačenja dizanja, nošenja, guranja, vučenja, upiranja, višenja  baratanje predmetima raznovrsnih oblika, dimenzija, težina.							
<b>SADRŽAJ</b>							
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</b>							
<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>							
Prirodni načini gibanja. Motoričke igre s elementima prirodnih načina gibanja.		Uz pomoć izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu kretanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Samostalno izvodi prirodne načine gibanja s manjim odstupanjem od upute.			
				Samostalno i pravilno izvodi različite prirodne načine gibanja za svladavanje prostora, prepreka i otpora te spretno barata predmetima.			
<b>ODGOJNO-OBRZOZNI ISHODI</b>							
<b>RAZRADA ISHODA</b>							
<b>OŠ TZK A.1.2.</b> Provodi jednostavne motoričke igre.		Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.					
<b>SADRŽAJ</b>							
<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZNIH ISHODA</b>							
<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>							
Motoričke igre s elementima hodanja, trčanja, poskoka, skokova, bacanja, hvatanja, penjanja i silaženja, puzanja, valjanja, preskakanja, provlačenja, padova...		Kroz igru opornaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.	Igru provodi prema uputi.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.			
				Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano.			

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI					RAZRADA ISHODA
SADRŽAJ					RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
					ZADOVOLJAVAĆUĆA DOBRA VRLO DOBRA IZNIMNA
OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI					RAZRADA ISHODA
OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.	Prati i prepoznaće osobna postignuća u sviđanima obrazovnim sadržajima.				
SADRŽAJ					RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
					ZADOVOLJAVAĆUĆA DOBRA VRLO DOBRA IZNIMNA
Obrazovni sadržaji i motoričke igre u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Uz pomoć učitelja prepoznaće osobna postignuća u sviđanima obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Uz pomoć učitelja prepoznaće i prati osobna postignuća u sviđanima obrazovnim sadržajima.	Prepoznaće i uz pomoć učitelja prati osobna postignuća u sviđanima obrazovnim sadržajima.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI					RAZRADA ISHODA
OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnim vježbanjem i brine se o opremi za TZK.	Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. Brine se o opremi za TZK.				
SADRŽAJ					RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
					ZADOVOLJAVAĆUĆA DOBRA VRLO DOBRA IZNIMNA
Ovisni o uvjetima za provedbu nastave TZK (na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima).	Uz učiteljevu uputu i pomoć primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju te	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju,	Samostalno primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju, redovito donosi	

	vježbanju, a odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu donosi povremeno.	donosi odgovarajuću opremu za TZK.	donosi odgovarajuću opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te brine o njoj.	opremu za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i brine o njoj.
<b>ODGOJNO-OBRZOZVNI ISHODI</b>	<b>RAZRADA ISHODA</b>			
<b>OŠ TZK D.1.2.</b> Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	Prihvata pravila igre. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.			
<b>SADRŽAJ</b>	<b>RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRZOZVNIH ISHODA</b>			
	<b>ZADOVOLJAVAĆA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>VRLO DOBRA</b>	<b>IZNIMNA</b>
Pravila motoričkih igara	Sluša upute za rad i slijedi pravila igre u igri uz učiteljev poticaj i praćenje.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri	Spremno sudjeluje u igri te dosljedno slijedi upute za rad i pravila igre	Aktivno sudjeluje u igri, razlikuje prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri prema pravilima te uz vođenje učitelja iznosi kritički sud o postupcima sudionika igre